



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BASSO TUBA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Anno di corso: I

Crediti: 21

Ore lezione: 32

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: **Esame**

Per tecnica studi:

V. BLAZHEVICH: 70 studi vol.1;

C. KOPPRASCH: 60 studi vol.1;

M.BORDOGNI: melodiusetudes book 1 (arr. J. Rochut);

Sonate o Concerti:

Un concerto o sonata di media difficoltà.

Programma d'esame:

- Esecuzione di una Sonata o di Concerto di media difficoltà;
- Esecuzione di uno studio di V. Blazhevich dai 70 studi Vol. 1;
- Esecuzione di un vocalizzo tratto da M. Bordogni vol.1

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

Anno di corso: II

Crediti: 21

Ore lezione: 32

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: **Esame**

Contenuti del corso:

V. BLAZHEVICH: 70 studi vol.2;

C. KOPPRASCH: 60 studi vol.2;

M.BORDOGNI: melodius etudes book 2 (arr. J. Rochut).

Sonate o Concerti:

Un concerto o sonata di media difficoltà.

Programma d'esame:

- Esecuzione di una Sonata o di un Concerto di media difficoltà;
- Esecuzione di uno studio di V. Blazhevich dai 70 studi Vol.2;
- Esecuzione di un vocalizzo tratto da M. Bordogni vol. 2

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

Anno di corso: III

Crediti: 24

Ore lezione: 40

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: **Esame**

Contenuti del corso:

S.VASILIEV: 24 Melodious etudes for tuba;

B. GRIGORIEV: 78 Studies for Tuba;

M. BORDOGNI: melodius etudes book 3 (arr. J. Rochut);

G.CONCONE: legato etudes for tuba.

Passi a "Solo" d'orchestra tratti dal repertorio lirico sinfonico dal libro raccolti: Orchester *Probepil/test pieces for orchestral auditions.*

Sonate o Concerti:

Un concerto o sonata di media difficoltà.

Programma d'esame:

- Esecuzione di una Sonata o di un Concerto di media difficoltà;
- Esecuzione di uno studio di S. VASILIEV: 24 Melodious etudes for tuba;
- Esecuzione di un vocalizzo tratto da M. Bordogni vol.3
- Esecuzione di un vocalizzo tratto da G. CONCONE: legato etudes for Tuba.
- Esecuzione di 4 Passi a "Solo" d'orchestra.

Programma/Contenuti

CONCERTI E SONATE (a scelta del candidato concordato con il Docente):

-R. V.WILLIAMS: Concerto per Tuba e Orchestra

-E. GREGSON: Tuba Concerto

-H. TOMASI: Essere o non essere per tuba (e tre tromboni) o PF;

-P.HINDEMITH: Sonata per Tuba e Pianoforte;

-LEBEDIJEW: Concerto per tuba e PF

-D.SHOSTAKOVICH: Adagio per Tuba e PF.